



# LE STORIE CI FANNO

Percorso culturale e comunitario  
per riconoscere, condividere e custodire  
le storie che fanno bene.

[WWW.LESTORIECIFANNO.IT](http://WWW.LESTORIECIFANNO.IT)

# VIVIAMO IMMERSI NELLE STORIE

Le incontriamo quotidianamente ovunque: nei libri, nei film, nelle serie, nelle canzoni, nei videogiochi, nei sogni, a teatro, nei social, a scuola, nelle pubblicità, nelle conversazioni quotidiane...

**Ma cosa sappiamo di loro?**



# PERCHÉ PROPORLO OGGI

- Viviamo in un mondo narrativamente saturo e relazionalmente fragile
- Le neuroscienze dimostrano che ogni storia lascia un'impronta reale sul nostro cervello e sulle nostre emozioni
- Ma **non tutte le storie fanno bene**

**Le storie che nutrono nascono dall'intenzione di entrare in relazione  
e prendono vita nell'incontro con un ascolto consapevole.  
Ci fanno immaginare, sentire, pensare e lasciano una traccia  
che continua oltre la fine del racconto.**

**Le altre possono intrattenerci o distrarci, ma si esauriscono nel momento  
in cui finiscono e difficilmente costruiscono significato o relazione.**

# IL CAPITALE SEMANTICO DELLA COMUNITÀ

Nell'era dell'intelligenza artificiale, la competenza decisiva non è più l'accesso alle informazioni, ma la **capacità di interpretarle**.

Il filosofo Luciano Floridi la chiama "**capitale semantico**": saper dare senso a ciò che incontriamo, distinguere cosa ci nutre da cosa ci consuma.



**Le biblioteche possono diventare custodi del capitale semantico comunitario:** non solo depositi di libri, ma luoghi dove si impara a riconoscere, condividere e preservare le storie che fanno bene.

# **PERCHÉ IN BIBLIOTECA**

**Le biblioteche sono nate come luoghi privilegiati delle storie scritte.**

Oggi, nell'epoca digitale, rischiano di essere viste solo come depositi di libri.

**Con questo progetto la biblioteca si rinnova, diventando un luogo:**

- Aperto a tutti, anche a chi non legge libri.
- Dove le storie arrivano da libri, film, canzoni, teatro, videogiochi, esperienze di vita... ecc
- Che stimola relazioni, dialogo e comunità.
- Che custodisce il capitale semantico del territorio

# IL PROGETTO

## 3 INCONTRI DA 2 ORE

"Le Storie ci Fanno" è un percorso in 3 incontri che:

- Porta consapevolezza sul potere delle narrazioni
- Sviluppa il capitale semantico dei cittadini
- Coinvolge la comunità nella condivisione di storie che nutrono
- Favorisce relazioni autentiche grazie allo scambio narrativo
- Costruisce un Archivio comunitario di storie nutrienti

# STRUTTURA

**1º INCONTRO – LE STORIE SI VIVONO** I partecipanti sperimentano come il cervello simula le storie attraverso il corpo e le emozioni. Scoprono che ogni storia è una relazione.

**2º INCONTRO – NON TUTTE LE STORIE NUTRONO** Attraverso confronti concreti (video, musica, social media), i partecipanti imparano a distinguere contenuti che arricchiscono da contenuti che svuotano. Emergono i 4 criteri: mi fa immaginare, mi fa sentire, mi fa pensare, mi resta dentro.

**3º INCONTRO – COSTRUIAMO L'ARCHIVIO COMUNITARIO** Ogni partecipante condivide in forma anonima una storia che lo ha nutrito. Si costruisce insieme un Archivio comunitario: il patrimonio narrativo del territorio.

# L'ARCHIVIO COMUNITARIO

**Un archivio vivo, fatto dalle persone per le persone.**



**Identità** – Rappresenta ciò che la comunità ritiene nutriente.



**Relazione** – Ogni proposta è un dono narrativo.



**Orientamento** – Un filtro umano contro l'eccesso di offerta.



**Istituzione** – La biblioteca diventa tempio delle storie condivise.



**Generatività** – Una riserva per futuri progetti, eventi, percorsi scolastici.

**Un archivio comunitario di storie nutrienti è come un album di famiglia:  
non serve sfogliarlo ogni giorno, ma sapere che c'è dà senso, continuità e  
appartenenza.**



# CASE STUDY: LA PROPOSTA DI CARLA

## (12 ANNI)

- **Storia proposta:** Coco (film Pixar)
- **Perché nutre:** “Perché insegna che ricordare e raccontare tiene vive le persone che amiamo.”
- **Risultato:** Anna, nonna di 74 anni, ha guardato il film.
- **Impatto relazionale:** qualche giorno dopo Anna ha guardato il film insieme alla nipotina e dopo le ha raccontato episodi della sua giovinezza...

**Portare una storia è un atto di cura: significa offrire alla comunità qualcosa di significativo.**

# IMPATTI ATTESI

- La biblioteca diventa un luogo di comunità, non solo di libri
- Si crea un archivio di storie condivise a disposizione di tutti
- Si incentivano nuove relazioni tra persone che normalmente non si incontrerebbero
- Si favorisce la partecipazione di cittadini che oggi non frequentano la biblioteca
- Cresce la consapevolezza di come funzionano le storie
- Si sviluppa il capitale semantico comunitario

# PERCHÉ ADERIRE

Per le amministrazioni e gli enti gestori:

- Rafforzare e ampliare la centralità della biblioteca come istituzione culturale.**
- Valorizzare la partecipazione attiva dei cittadini.**
- Generare capitale relazionale e culturale misurabile.**
- Dare vita a un modello replicabile in più territori.**
- Custodire il capitale semantico della comunità**



un progetto di:

**MASSIMILIANO GRACILI**

**LE BIBLIOTECHE POSSONO  
CONSOLIDARE E INNOVARE  
IL LORO RUOLO DI CUORE NARRATIVO  
DELLE COMUNITÀ.**

Un luogo dove non solo si leggono libri,  
ma ci si incontra per **nutrirsi di storie,**  
**condividere esperienze e costruire**  
**legami.**

cell. 3283289701

lestoriecifanno@gmail.com

**[www.lestoriecifanno.it](http://www.lestoriecifanno.it)**